

Zapomenutý kraj pod Šumavou

MEZI HORAMI A JIHOČESKÝM SELSKÝM BAROKEM

Podlesí označuje území „pod lesem“, v tomto případě pod lesem pomezním, šumavským. Malebná krajina mezi Vimperkem, Volyní a Javorníkem se tu zvedá z úvalů jihočeských řek Otavy a Volyňky a nabírá dech, aby posléze přešla do horských výšek centrální Šumavy.



Hřbitovní kostel ve Stachách, zasvěcený Bolesné Panně Marii, pochází z období pozdního baroka.

V šumavském Podlesí po staletí končilo obydlí vnitrozemí české kotliny a dál k jihu se prostíral už jen nehostinný a těžko prostupný pomezní hvozď. A dnes? Sněhu je tu sice v zimě méně než na „vysoké“ Šumavě, zato však zdejší kraj nabízí řadu zajímavých památek, krásné výhledy a také reminiscence na slavné spisovatele Karla Klostermanna (1848 – 1923) a Eduarda Basse (1888 – 1946).

Světák z Podlesí

Jednou z nejdůležitějších obcí Podlesí jsou Stachy, rozložené v kotlině pod úpatím Churáňova. Poměrně značná nadmořská výška (750 m) zpozdila založení Stach, které existují zřejmě teprve od počátku 16. století. Stašsko bylo poslední tradičně českou oblastí, zatímco jižním a západním směrem už převládalo německé obyvatelstvo. Lidé se tady původně živilí sklářstvím a výrobou dřevěných

předmětů (například dřeváků či šindelů), ale obživy nebylo v relativně hustě osídleném kraji dost, a tak obyvatelé odcházeli za prací do světa. Někteří z nich tam pak pracovali jako cirkusoví umělci a hudebníci. Životní osudy těchto „gastarbeiterů“ poutavě popsal Karel Klostermann ve svém díle Světák z Podlesí, příběhy stašských rodáků v cizině zachytil v knize Cirkus Humberto i Eduard Bass.

Úpravná obec je zajímavá mimo jiné dvěma kostely. Na náměstí stojí velký chrám Navštívení Panny Marie, v jehož architektuře nezvykle převládá empírový sloh – výsledek přestavby svatostánku ve 40. letech 19. století. Hřbitovní kostel, zasvěcený Bolesné Panně Marii, pochází z období pozdního baroka. Na hřbitově můžeme objevit i hrob slavného šumavského siláka Seppa Rankla, rovněž známého z Klostermannových děl.

Ve Stachách se porůznu dochovaly objekty lidové architektury typické spojením oby-

tné a hospodářské části. Proslulost si tato obec v uplynulých letech získala také hřbitovou rezervací v parčíku na náměstí.

Středověk ve mlýně

Skutečnou turistickou atrakcí, která by významem mohla přesáhnout hranici regionu, se snad v blízké budoucnosti stane mlýn v zapadlé vesnici Hoslovice, ležící asi deset kilometrů severně od Vacova. Mlýn tu snad stál už v době, kdy písemné záznamy poprvé zmiňují obec (1352), s určitostí je ovšem doložen k roku 1569. Unikátní je nedávná

Začíná seriál Mikroregiony v Česku

V roce 2008 vám bude IN magazín pravidelně přinášet nový seriál reportáží, v nichž se tentokrát zaměříme na české a moravské mikroregiony.



Při cestě z Úbislavi do Stach

historie tohoto místa: poslední vlastníci hoslovického mlýna se totiž od 50. let minulého století izolovali od okolního světa a odmítali moderní technický pokrok. Ve mlýně (mlelo se v něm ještě v 70. letech) proto není zavedena elektřina, chybí sociální zařízení a obytné místnosti tvoří jen malou část budovy. Proto je mlýn v autentickém stavu tak, jak jej znali obyvatelé Hoslovic a okolí po staletí.

Areál unikátního hoslovického mlýna tvoří původní mlýnice s obytnou částí, chlévy

s kolnou a stodola, to vše kryté došky, roubené či zděné ze smíšeného zdiva. Patří k němu také rybníček s náhonem, sad a louky. Mlýn poháněla voda, přiváděná vantroky z rybníka. Toto zachovalé vodní dílo, zajištěné příkrým náspem a hrází, se nachází bezprostředně nad budovou mlýna.

Jako jedinečnou technickou památku koupil hoslovický mlýn v roce 2005 Jihočeský kraj a po nezbytných rekonstrukčních pracích by měl být areál částečně zpřístupněn už v nadcházející turistické sezoně. Výhledově se počítá i s ukázkami tradičních řemesel a lidových zvyků.

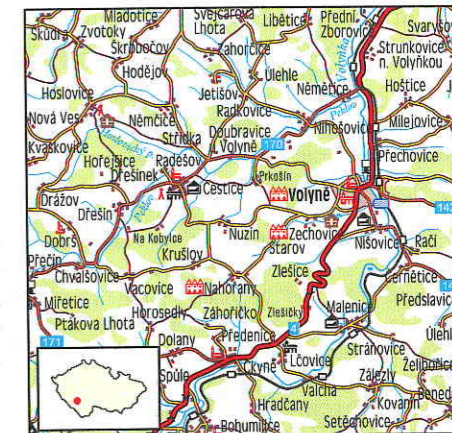
Od rozhledny ke Kalvárii

Jméno pošumavské obce Čestice ani skalním turistům nejspíše nic neřekne. Chyba! Díky zajímavému souboru památek se tady, na tranzitní trase ze Strakonice do Stach, určitě stojí za to alespoň zastavit. Obec, ležící ve strmém svahu nad potokem Peklov, se připomíná už v roce 1243 a o jejím starém založení svědčí i starobylý kostel Stětí sv. Jana Křtitele. Románský původ chrámu, později mnohokrát přestavovaného, prozrazují sdružená okénka v masivní kostelní věži. V interiéru najdeme například starou kamennou křtitelnicí. Mladší památkou obce je pak nedávno obnovený barokní zámek, jehož podoba pochází z doby po požáru v roce 1702. Zámecký objekt je v sezoně přístupný veřejnosti.

Čestice bývaly poutním místem, což dnes na vrchu nad kostelem připomíná soubor kaplí křížové cesty zvaný Kalvárie. Poutní kaple se nad vsí poprvé objevily záhy po bitvě na Bílé hoře, ovšem dnešní podoba celého areálu pochází z doby po roce 1820. Francouzští šlechtici, hrabě Reye s manželkou Dorotheou, tu tehdy nechali vybudovat zděné výklenkové kaple a na vrcholu kopce kos-



Čestická Kalvárie



Jak se tam dostat

Šumavské Podlesí je protkáno poměrně hustou sítí vedlejších silnic. Většinu obcí spojují ve všední dny autobusové linky se spádem do Strakonice či Vimperka, o víkendech však bývá spojení jen jednou denně nebo žádné. Přímá autobusová linka spojuje Prahu se Stachy přes Vacov (například v sobotu vyjíždí autobus z pražského nádraží Na Knížecí v 9.25 h a na místě je ve 12.10 h). Mezi Strakonice, Volyní a Vimperkem jezdí každé dvě hodiny vlak.



Zámek v Česticích

telík Povýšení sv. Kříže. Ústřední svatyně má nezvyklou podobu s otevřenou přední podépnou dvanácti mohutnými dórskými sloupy, celek tak evokuje představu antického chrámu.

Jen kousek od čestické Kalvárie, na vyvýšenině uprostřed pole, najdeme kuriózní rozhlednu, která vznikla jako „přílepek“ vysoké telekomunikační věže. Turisté tady mohou po 35 schodech vystoupit na volně přístupnou vyhlídkovou plošinu ve výšce asi osmi →